

Аннотация
БД.02. Литература

1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС для специальности: *40.02.01 Право и организация социального обеспечения* (укрупнённая группа специальностей *40.00.00 Юриспруденция*), для обучающихся *очной и заочной* форм обучения.

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС среднего общего образования, с учетом примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература», рекомендованной ФГАУ «Федеральный институт развития образования» в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (Протокол № 3 от «21» июля 2015 г.).

2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина БД.02. «Литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

3. Планируемые результаты освоения дисциплины:

1.3.1. Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Очная форма обучения

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	176
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	118
в том числе:	
лекции (уроки)	58
практические занятия	60
лабораторные занятия	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	58
Промежуточная аттестация в форме: - <i>других форм контроля (контрольной работы)</i> – на базе основного общего образования – в первом семестре; - <i>дифференцированного зачета</i> – на базе основного общего образования – во втором семестре	

Заочная форма обучения

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	176
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	14
в том числе:	
лекции (уроки)	14
практические занятия	-
лабораторные занятия	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	162
Промежуточная аттестация в форме: - <i>других форм контроля (контрольной работы)</i> – на базе основного общего образования – в первом семестре; - <i>дифференцированного зачета</i> – на базе основного общего образования – во втором семестре	

4.2. Содержание дисциплины

Раздел 1. *Историко-культурный процесс рубежа XVIII–XIX вв.*

Тема 1.1. *Историко-культурный процесс рубежа XVIII–XIX вв. Самобытность русской литературы. Становление реализма. А.С. Пушкин.*

Тема 1.2. *М.Ю. Лермонтов.*

Тема 1.3. *Н.В. Гоголь.*

Раздел 2. *Особенности развития русской литературы во второй половине XIX в.*

Тема 2.1. *Особенности развития русской литературы во второй половине XIX в. Связь с историей. Полемика о «лишних» людях и «новом» человеке.*

Тема 2.2. *А.Н. Островский. И.А. Гончаров.*

Тема 2.3. *И.С. Тургенев. Ф.М. Достоевский.*

Тема 2.4. *Л.Н. Толстой.*

Тема 2.5. *А.П. Чехов. Н.Г. Чернышевский, Н.С. Лесков, М.Е. Салтыков-Щедрин.*

Раздел 3. *Поэзия второй половины XIX в.*

Тема 3.1. *Поэзия второй половины XIX в. «Чистое искусство» и гражданская лирика. А. Майков, Я. Полонский, А. Григорьев, А.К. Толстой.*

Тема 3.2. *Ф.И. Тютчев. А.А. Фет.*

Тема 3.3. *Н.А. Некрасов.*

Раздел 4. *Литература начала XX в.*

Тема 4.1. «Серебряный век» как культурно-историческая эпоха. Модернизм, символизм, акмеизм, футуризм.

Тема 4.2. *И.А. Бунин. А.И. Куприн.*

Тема 4.3. «Серебряный век» русской поэзии: *К. Бальмонт, В. Брюсов, А. Белый, Н. Гумилев, О. Мандельштам, М. Цветаева, И. Северянин, И. Анненский. Новокрестьянская поэзия: Н.А. Клюев.*

Тема 4.4. *Символизм. Акмеизм. Футуризм.*

Тема 4.5. *М. Горький.*

Тема 4.6. *А.А. Блок.*

Раздел 5. *Литература XXв*

Тема 5.1. *Тема России и революции в литературе 1920-х гг., поиск поэтического языка эпохи (В. Хлебников, поэты - обериуты). Человек и революция в романе А.А. Фадеева «Разгром». В.В. Маяковский. С.А. Есенин.*

Тема 5.2. *Особенности литературы 1930-40-х гг. Социалистический реализм как новый метод. Тема Гражданской войны в сборнике рассказов И.Э. Бабеля «Конармия» и романе-эпосе «Тихий Дон» М.А. Шолохова. Русская история в романе А.И. Толстого «Петр Первый».*

Тема 5.3. *М.И. Цветаева, А.А. Ахматова, О. Мандельштам.*

Тема 5.4. *А. Платонов.*

Тема 5.5. *М.А. Булгаков.*

Тема 5.6. *А.Т. Твардовский.*

Тема 5.7. *Б.Л. Пастернак.*

Тема 5.8. *А.И. Солженицын.*

Тема 5.9. *Тема Великой Отечественной Войны в стихах поэтов – фронтовиков (О. Берггольц, К. Симонов и др.), публицистике военных лет (И. Эренбург) и в произведениях русских писателей 1960-80-х гг.*

Тема 5.10. *Особенности литературы 1950-80-х гг. Кризис соцреализма, «Оттепель», проза (В. Шукшин, В. Распутин, В. Домбровский, В. Ерофеев), поэзия (Н. Рубцов, Б. Окуджава, А. Вознесенский, Р. Рождественский), драматургия (В. Розов, А. Володин, А. Арбузов, А. Вампилов, Мустай Карим).*

Тема 5.11. *Русское литературное зарубежье 1920-90-х гг. И.С. Шмелев «Лето Господне», В. Набоков «Машенька», поэзия Бродского.*

Раздел 6. *Литература конца 1980-2000-х гг.*

Тема 6.1. *Общекультурная и политическая ситуация в стране в 1980-2000-х гг. «Возвращенная литература» (А. Рыбаков «Дети Арбата», В. Дудинцев «Белые одежды»), С. Довлатов, В. Пелевин, Л. Улицкая, Т. Толстая, Л. Петрушевская.*